



SCHOOL NEWS



Diario escolar
de distribución gratuita
Junio 2026
Edición # 56

COMUNICADOS ESTAMOS MAS CERCA

LA HUELLA QUE DEBEMOS DEJAR



Cuando hablamos de medio ambiente solemos pensar en **bosques, océanos, biodiversidad, reciclaje o energías renovables**. Sin duda, todos ellos forman parte de una conversación urgente e imprescindible. Sin embargo, el verdadero concepto de medio ambiente es mucho más amplio.

El medio ambiente es **todo aquello que nos rodea y nos influye**. Es la naturaleza que admiramos y protegemos, pero también la **calidad de nuestras relaciones**. Es el clima que experimentamos afuera, pero también el **clima emocional** que construimos dentro de nuestros hogares, nuestras escuelas y nuestras comunidades. Es el equilibrio de los ecosistemas, pero también el **equilibrio interior** de cada

persona. Vivimos en una época extraordinaria. Nunca antes la humanidad tuvo tanto conocimiento, tanta tecnología y tantas posibilidades para transformar el mundo. Sin embargo, pocas veces fue tan importante detenernos a reflexionar sobre una pregunta esencial: **¿qué mundo queremos construir?**

La respuesta comienza mucho antes de las grandes decisiones políticas, económicas o tecnológicas. Comienza en la vida cotidiana. **Comienza en la familia**. Es allí donde los niños aprenden a relacionarse con los demás, a **respetar las diferencias**, a cuidar los espacios compartidos y a comprender que **cada acción individual tiene un impacto colectivo**.

Los **valores** que se viven dentro de casa se convierten en hábitos. Los hábitos se transforman en actitudes. Y las actitudes terminan moldeando la sociedad que construimos entre todos. En este sentido, cuidar el medio ambiente implica mucho más que preservar recursos naturales. Implica desarrollar **empatía, responsabilidad, respeto y compromiso**. Implica aprender a convivir. Porque una **comunidad sostenible** no se construye solamente con tecnologías limpias o políticas adecuadas; también se construye con personas capaces de **escuchar, dialogar, colaborar y asumir responsabilidad** por sus acciones.

CONTINÚA EN PÁGINA 2

INSTITUCIONAL

Cuando la palabra circula

Desde el Equipo de Dirección nos propusimos un proyecto de alcance transversa que abarque a todos los grados desde Nivel Inicial a Primaria

SECUNDARIA

Emociones que construyen comunidad

En un contexto marcado por la hiperconectividad, las redes sociales y los nuevos desafíos emocionales que atraviesan a adolescentes y jóvenes, el bienestar estudiantil deja de ocupar los márgenes para convertirse en el centro desde donde todo lo demás cobra sentido.

INICIAL

Abuelos que dejan huella

Queremos invitarlos a crear juntos un libro que registre la historia de los abuelos. Se trata de diarios guiados pensados para completar en familia, con recuerdos, anécdotas, fotografías y pequeños momentos que forman parte de su historia de vida.

VIENE DE TAPA

**EDUCAR
PARA UN MUNDO
MÁS HUMANO**

La salud mental ocupa hoy un lugar central en esta reflexión. Sabemos que niños y jóvenes enfrentan desafíos complejos en un contexto marcado por la hiperconectividad, la inmediatez y la constante exposición a estímulos e información.

Del mismo modo que enseñamos a cuidar un árbol o a proteger una playa, debemos enseñar a cuidar nuestras emociones, nuestros vínculos y nuestro equilibrio interior. Porque una persona emocionalmente sana está mejor preparada para cuidar de los demás. Y una sociedad emocionalmente sana está mejor preparada para cuidar del planeta.

La educación tiene hoy la enorme responsabilidad de acompañar a las nuevas generaciones en el desarrollo de competencias académicas, pero también de habilidades humanas. La capacidad de trabajar en equipo, de resolver conflictos, de pensar críticamente y de actuar con empatía será tan importante como cualquier conocimiento técnico que puedan adquirir. En este contexto emerge también uno de los grandes protagonistas de nuestro tiempo: la inteligencia artificial.

La IA está transformando la forma en que aprendemos, investigamos, trabajamos y nos relacionamos. Nos ofrece oportunidades extraordinarias para resolver problemas complejos, optimizar recursos, impulsar la investigación científica y generar soluciones innovadoras



para algunos de los mayores desafíos ambientales que enfrenta la humanidad. Pero toda tecnología necesita una brújula. Y esa brújula son los valores. La inteligencia artificial puede procesar información, identificar patrones y generar respuestas, pero no puede reemplazar la sensibilidad humana, la ética, la empatía ni la capacidad de discernir qué es lo correcto. Por eso, el verdadero desafío no consiste solamente en enseñar a utilizar nuevas herramientas, sino en formar personas capaces de utilizarlas con criterio, responsabilidad y propósito.

**CIUDADANOS
DEL MUNDO,
COMPROMETIDOS
CON SU COMUNIDAD**

En Woodside entendemos que la educación del futuro se construye precisamente en ese punto de encuentro entre conocimiento, humanidad e innovación. Nuestra asociación con ISP representa una oportunidad extraordinaria para seguir fortaleciendo esa visión. Formar parte de una comunidad global de colegios nos permite ampliar horizontes, compartir experiencias, aprender de otras culturas y acceder a nuevas oportunidades de desarrollo para alumnos y colaboradores.

Pero, sobre todo, nos desafía a preparar a nuestros estudiantes para desempeñarse en un mundo cada vez más conectado, diverso e interdependiente. Un mundo que necesitará profesionales competentes, pero también personas íntegras; personas capaces de liderar con empatía, innovar con responsabilidad y construir puentes en lugar de barreras. Porque el medio ambiente no es solamente aquello que heredamos. Es aquello que construimos cada día. Está presente en las decisiones que tomamos, en las palabras que elegimos, en los valores que transmitimos y en el ejemplo que ofrecemos a las nuevas generaciones. Cuando enseñamos a un niño a cuidar una planta, estamos sembrando responsabilidad. Cuando le enseñamos a escuchar, estamos sembrando respeto. Cuando le enseñamos a convivir, estamos sembrando paz. Cuando le enseñamos a pensar críticamente y a utilizar la tecnología con conciencia, estamos sembrando futuro. Porque cuidar el medio ambiente es cuidar la Tierra. Pero también es cuidar a las personas.

Y quizás no exista tarea más importante para una familia, una escuela y una comunidad educativa que formar seres humanos capaces de hacer ambas cosas.

Dirección General

INSTITUCIONAL

“CUANDO LA PALABRA CIRCULA”

LEER Y ESCRIBIR EN WOODSIDE

Desde el Equipo de Dirección nos propusimos un proyecto de alcance transversal que abarque a todos los grados desde Nivel Inicial a Primaria

Tal como señala Inés Aguerrondo, la calidad educativa implica la posibilidad de brindar una educación valiosa y pertinente mediante el uso reflexivo y estratégico de los medios disponibles. Supone generar condiciones que favorezcan aprendizajes profundos, relevantes y sostenidos en el tiempo.

En este marco, la mejora de la calidad educativa se vincula estrechamente con los procesos de innovación pedagógica, entendidos como acciones intencionales orientadas al fortalecimiento de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Los aportes de Michael Fullan y María Langworthy destacan la necesidad de avanzar hacia nuevas pedagogías que promuevan el aprendizaje en profundidad, favoreciendo que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen la capacidad de utilizarlos de manera significativa, resolver problemas, pensar críticamente y participar activamente en su entorno.

En este sentido, la innovación educativa no constituye un fin en



sí mismo, sino un medio para mejorar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes.

En este contexto, la alfabetización se concibe como un proceso continuo, progresivo y socialmente situado, que encuentra en la lectura y la escritura sus ejes centrales. Estas prácticas no se reducen al dominio técnico del código escrito, sino que constituyen herramientas fundamentales para la construcción de significados, la expresión del pensamiento, la comunicación y el acceso al conocimiento.

A través de la Lectura y la Escritura, los estudiantes pueden interpretar el mundo que los rodea, organizar sus ideas, comunicar sus experiencias y participar activamente en la cultura escrita, así como también enriquecer la comunicación oral y la escucha activa.

Por esta razón, la escuela primaria asume un rol esencial como institución alfabetizadora, responsable de garan-

tizar el acceso sistemático y sostenido a experiencias significativas de lectura y escritura.

Desde este encuadre, el proyecto se orienta a fortalecer de manera sostenida las prácticas de lectura y escritura, promoviendo acuerdos institucionales que favorezcan su presencia sistemática en la vida escolar. De este modo, se busca garantizar que todos los estudiantes tengan oportunidades reales de desarrollarse como lectores y escritores, contribuyendo al mejoramiento de los aprendizajes y al fortale-

cimiento de la calidad educativa institucional. Para poder llevar a cabo este programa, desde la Dirección de Inicial y Primaria de ambos idiomas hemos estado trabajando desde el comienzo del año escolar con todos los equipos. En este sentido, además, se realizó un ciclo de charlas con el Prof. Santiago Dentone que consistió en la promoción de herramientas para abordar la lectura en el aula. Consideramos que es fundamental inspirar a nuestros equipos y motivar e incentivar todas aquellas actividades que involucren el desarrollo de la comunicación en todas sus formas. Cabe destacar que los equipos docentes de ambos idiomas, se apropiaron instantáneamente del proyecto, generando proyectos de aula, que dieron vida al pilar de este plan. En este sentido, se han generado secuencias didácticas que fortalecen las prácticas de lectura y escritura sistematizada, así como también, Storytelling, salidas al teatro e intercambios.

Queremos hacer llegar a los equipos docentes nuestro profundo reconocimiento a la labor que han estado realizando desde el comienzo, y que sabemos continuarán por este camino en lo que resta del año lectivo.

**Prof. Ma. José Ardao
Mta. Carolina Gonzatto
Equipo de Dirección
de Inicial y Primaria**

INSTITUTIONAL

SHERLOCK Y JOY OF READING

FOSTERING READING AND WRITING SKILLS IN PRIMARY EDUCATION IS ESSENTIAL



As part of the school's Annual Literacy Project, teachers from both language departments have been working since the beginning of the academic year on a wide range of activities designed to develop and strengthen all areas of communication: reading, writing, listening, and speaking. Through meaningful and engaging experiences, students are encouraged to become confident communicators and active participants in their learning process. Within the Primary English Department, fifth grade students worked with the reader Sherlock Holmes as part of this project. After analyzing the story and

exploring its characters and themes, students were invited to write and perform short plays inspired by the book. Working collaboratively in groups, they participated with great enthusiasm, creating original and diverse performances that reflected each team's creativity, individuality, and interpretation of the story. As part of the Book Month celebrations, on May 21st fifth grade students presented their plays to Form 4 and Form 6 students. In addition, sixth grade students visited the Lower Primary groups to read stories in English, sharing meaningful reading experiences and fostering a love for books among younger learners.

Furthermore, as every year, students had the opportunity to attend different theatre performances in English. Form 1 to Form 3 students enjoyed an adaptation of *The Little Prince*, presented by the Argentine company BAP (Buenos Aires Players). Form 4 students attended Teatro MACA to watch the play *The Proud Red*. Finally, Forms 5 and 6 attended performances of *Hercules*, also presented by BAP.

Prof. Ma. José Ardao

**Head of the Primary
English Department**

Fostering reading and writing skills in Primary Education is essential, as these abilities form the foundation for all future learning. Through reading, children expand their vocabulary, strengthen comprehension, develop imagination, and build critical thinking skills. Writing, in turn, allows students to organize ideas, express emotions and opinions, and communicate effectively with others.

When literacy is approached through meaningful, creative, and collaborative experiences—such as storytelling, drama, and theatre—students not only improve their language abilities but also gain confidence, empathy, and a lifelong appreciation for literature and communication.

We strongly believe that these experiences greatly enrich the learning process and encourage the development of communication skills through artistic and cultural activities, providing students with meaningful opportunities to enjoy, express themselves, and learn in both languages.

PRIMARIA

SEMBRAR, APRENDER Y CRECER

LA HUERTA COMO AULA VIVA

Cada semana, la huerta de nuestro colegio se transforma en mucho más que un espacio al aire libre, se convierte en un aula viva donde los niños aprenden, exploran, crean y descubren el maravilloso vínculo entre las personas y la naturaleza. Tanto en las clases de **Hands on Nature** con los más pequeños en Inicial, como en **Educación Ambiental con Primaria**, la huerta escolar es un espacio de aprendizaje activo, sensibilidad y conexión con el entorno. Desde el momento en que los niños ponen sus manos en la tierra, algo especial sucede.

La curiosidad aparece de manera natural: observan insectos, descubren semillas diminutas, reconocen aromas, hacen preguntas y aprenden a través de la experiencia directa. En un mundo cada vez más tecnológico y acelerado, el contacto con la naturaleza se vuelve una herramienta fundamental para el desarrollo de los niños.

En **Inicial**, las actividades están pensadas para despertar el asombro y la exploración sensorial. En **Hands on Nature** trabajamos a través del juego, la observación y el descubrimiento. Los niños riegan las plantas, preparan la tierra, observan cómo crecen las semillas y aprenden a identificar flores, hojas, raíces y pequeños insectos que habitan en la huerta. Cada experiencia es una oportunidad para desarrollar la motricidad, la paciencia, la autonomía y el cuidado por los seres vivos y el medio ambiente que nos rodea.

Los más pequeños disfrutan especialmente de las actividades prácticas: sembrar, cosechar, mezclar tierra, recolectar hojas o simplemente observar

cómo cambia la huerta con las estaciones. Aprenden que las plantas necesitan agua, luz y tiempo para crecer, y también descubren el valor de esperar, cuidar y ser responsables. La naturaleza enseña procesos que no pueden acelerarse, y en ese ritmo pausado los niños encuentran una experiencia profundamente enriquecedora.

En **Primaria**, las clases de **Educación Ambiental** amplían estos aprendizajes y permiten profundizar en clases teóricas dentro del salón, temas relacionados con la sustentabilidad, las ciencias naturales y el cuidado del planeta. Afuera, la huerta funciona como un laboratorio natural donde los alumnos investigan, experimentan y reflexionan sobre el impacto de nuestras acciones en el medio ambiente. A través de actividades prácticas, los estudiantes aprenden sobre compostaje, reciclaje, biodiversidad, ciclos naturales, polinización y alimentación saludable. También trabajan valores fundamentales como la cooperación, el respeto, el compromiso y el trabajo en equipo. Cada tarea dentro de la huerta requiere organización y responsabilidad compartida: algunos



riegan, otros siembran, otros ayudan a mantener los espacios limpios y cuidados, también reciclan y les dan una nueva vida a materiales que hubieran

terminado en la basura.

Uno de los aspectos más valiosos de este **proyecto** es que los niños pueden observar el resultado de su esfuerzo. Ver crecer una planta desde una pequeña semilla genera entusiasmo, orgullo y sentido de pertenencia.

La **cosecha** se transforma en un momento especial, donde comprenden que los alimentos tienen un origen natural y que detrás de cada fruto existe tiempo, dedicación y cuidado. La tierra también invita a ensuciarse, experimentar y perder el miedo al error. En la huerta no todo sale perfecto, a veces algunas semillas no germinan, las plantas se marchitan o nos ataca una plaga y el clima cambia constantemente. Pero justamente allí aparecen aprendizajes muy importantes sobre la resiliencia, la observación y la adaptación. Los niños entienden que la naturaleza está viva y que cuidar de ella implica atención, paciencia y constancia.

Otro aspecto fundamental es el fortalecimiento del vínculo entre los niños y los alimentos. Muchos alumnos prue-

ban por primera vez verduras o hierbas que ellos mismos cultivaron. Participar del proceso completo, desde la siembra hasta la cosecha, genera mayor interés por la alimentación saludable y una relación más consciente con lo que consumimos.

En estos años que llevo en el colegio muchos niños me han venido a contar, con intensa felicidad, que hicieron la huerta en sus casas. La **huerta escolar** también promueve una educación basada en la experiencia y el aprendizaje significativo. Los contenidos dejan de ser abstractos y pasan a vivirse de manera concreta. Matemática, ciencias, arte y lenguaje se integran naturalmente mientras medimos o pesamos distintas cosas, identificamos y diferenciamos especies, dibujamos seres vivos o anotamos diversos aprendizajes en el cuaderno.

Pero, sobre todo, este espacio busca sembrar algo más profundo: el amor y el respeto por la naturaleza. Educar desde la conexión con la tierra es también una forma de construir esperanza. Los niños aprenden que ellos pueden generar cambios positivos y que incluso las acciones más pequeñas tienen valor.

La huerta continúa creciendo día a día junto a todos los alumnos de **Woodside School**. Entre semillas, flores, hojas e insectos, cultivamos no solo plantas, sino también curiosidad, empatía, responsabilidad y amor por el mundo natural. Porque cuando un niño aprende a cuidar una planta, también aprende, de alguna manera, a cuidar el futuro.

Lic. Alejandra Guarnieri.

PRIMARIA

TALLERES DE CONVIVENCIA

APRENDER A CONVIVIR TAMBIÉN ES PARTE DE CRECER

Durante el próximo mes realizaremos en el colegio una serie de talleres de convivencia destinados a seguir fortaleciendo los vínculos entre los niños y promover una actitud de respeto, cuidado e inclusión.

La convivencia es un aprendizaje cotidiano. Implica desarrollar la capacidad de escuchar, considerar al otro, resolver conflictos, tolerar diferencias y sentirse parte de un grupo. Por eso, además del trabajo escolar, creemos importante generar espacios donde los niños puedan reflexionar sobre cómo construyen sus vínculos y qué necesita una comunidad para que todos puedan sentirse bien.

A través de distintas dinámicas y actividades participativas, los talleres buscarán trabajar especialmente la empatía, el sentido de pertenencia, el cuidado del otro, la responsabilidad individual dentro del grupo y el uso de la palabra para construir y reparar.

Una de las propuestas invita a imaginar que todos deberán convivir en una isla y construir juntos las reglas necesarias para que cada integrante pueda sentirse seguro, escuchado y tenido en cuenta. La actividad apunta a pensar qué normas ayudan realmente a cuidar la convivencia y cómo incluir distintas necesidades y miradas.



También se realizarán dinámicas vinculadas a situaciones cotidianas de la vida escolar: los grupos cerrados, las bromas que lastiman, los malentendidos, la dificultad para pedir ayuda o las distintas formas en que alguien puede sentirse excluido aun estando acompañado.

Otras actividades estarán orientadas a reconocer emociones propias y ajenas, fortalecer la escucha, desarrollar recursos para tramitar el enojo y reflexionar sobre el impacto que tienen nuestras acciones y palabras en los demás.

Entendemos que aprender a convivir es una tarea compartida entre la escuela y las familias. Agradecemos, como siempre, el acompañamiento y la confianza para seguir construyendo juntos una comunidad donde cada alumno pueda sentirse reconocido, cuidado y parte.

Sic. Ma. Laura Dentone
Equipo de Dirección
de Primaria.



PRIMARIA

JORNADA DE JUEGOS DE INTEGRACIÓN

LA EDUCACIÓN SE CONSTRUYE EN CONJUNTO

En el mes de mayo vivimos una jornada muy especial junto a las familias de Primaria, en la que el encuentro, el juego y la diversión fueron los grandes protagonistas. A través de diferentes actividades deportivas y recreativas, niños, padres y docentes compartieron una mañana llena de entusiasmo, trabajo en equipo y alegría. Cada propuesta fue una oportunidad para fortalecer vínculos, promover el respeto mutuo y disfrutar de momentos de auténtica integración.

Más allá de las actividades en sí, estas instancias tienen un valor muy especial para nuestra comunidad educativa. Nos permiten encontrarnos desde un lugar diferente, compartir experiencias, conocernos mejor y seguir construyendo los lazos de confianza que acompañan el crecimiento de nuestros alumnos.

En Woodside creemos que la educación se construye en conjunto. Por eso, generar espacios donde familias y colegio puedan compartir, participar y disfrutar juntos es parte fundamental de nuestra propuesta. El juego se convierte así en una poderosa herramienta para fomentar la pertenencia, fortalecer los vínculos y seguir construyendo comunidad. Agradecemos a todas las familias que participaron con tanta energía y entusiasmo, haciendo de esta jornada un momento inolvidable para grandes y chicos.

**¡Seguimos
construyendo
comunidad juntos!**

**Dominique Bidegain
DEPARTAMENTO DEPORTES**



SECUNDARIA

EMOCIONES QUE CONSTRUYEN COMUNIDAD

UNA PROPUESTA INTEGRAL PARA EL BIENESTAR ESTUDIANTEL



En un contexto marcado por la hiperconectividad, las redes sociales y los nuevos desafíos emocionales que atraviesan a adolescentes y jóvenes, el bienestar estudiantil deja de ocupar los márgenes para convertirse en el centro desde donde todo lo demás cobra sentido.

En respuesta a esta realidad, el **Departamento de Bienestar del Estudiante** presenta su Plan 2026: **“Emociones que Construyen Comunidad”**, una propuesta que apuesta por acompañar a cada estudiante en su desarrollo emocional, social, físico y académico.

Organismos como **ANEP, UNICEF y la OMS** advierten sobre el incremento de casos de **estrés, ansiedad y dificultades emocionales** en estudiantes de secundaria. Frente a este escenario, el bienestar deja de

ser un complemento optativo para convertirse en el suelo fértil desde el cual puede crecer el aprendizaje genuino y florecer la convivencia escolar.

Desde una mirada humanista, el Departamento propone entender al estudiante como protagonista de su propio proceso: alguien con una historia, una voz y una curiosidad que merecen ser escuchadas y cultivadas.

El bienestar no es un enunciado, se teje cada día en los vínculos que se construyen, en la empatía que se practica, en la creatividad que emerge cuando alguien se siente seguro para explorar, y en la conexión genuina con uno mismo y con los demás.

El trabajo articulado entre docentes, familias, referentes de educación física, arte, música, counseling y el departamento psicológico construye una trama de cuidado que

hace de la escuela un lugar donde vale la pena estar — y donde cada estudiante tiene cerca, siempre, alguna mano tendida.

Este entramado cobra vida en áreas que hacen del bienestar algo concreto, cotidiano y con rostro propio:

- Arte y creatividad
- Mindfulness y bienestar
- Educación física y recreación
- Música y expresión
- Paseos y salidas
- Inclusión educativa y apoyos a la diversidad
- Assemblies, debates y reflexión

Uno de los pilares centrales del proyecto es **Talentum**, programa orientado al desarrollo socioemocional desde **S1 hasta S3**. Más que un programa, Talentum es una invita-



SIGUE EN PÁGINA 8

SECUNDARIA

CONVERSATORIO

A CARGO DEL PSICÓLOGO JUAN PABLO CIBILS

En el marco del encuentro con familias realizado el pasado 8 de abril compartimos un valioso espacio de reflexión sobre adolescencia, convivencia, bienestar y salud mental.

La propuesta formó parte de un trabajo más amplio realizado también con estudiantes, donde se abordaron distintas dimensiones de la convivencia en el mundo digital: el uso de las redes sociales, la comparación permanente, el impacto emocional de la hiperconectividad, el lugar de los adultos, el respeto en los vínculos y la importancia de construir entornos digitales más saludables y conscientes. Muchas veces pensamos en la adolescencia únicamente como algo que les sucede a los jóvenes. Sin embargo, hoy sabemos que también tiene mucho que

ver con el entorno emocional y vincular que los adultos construimos a su alrededor.

Ser adolescente en esta época implica convivir con más exposición, más intensidad emocional y mayores desafíos vinculados a la comparación social, la hiperconectividad y la necesidad de pertenencia. En ese contexto, los adultos seguimos ocupando un lugar fundamental: no desde la perfección, sino desde la disponibilidad emocional, la escucha y la capacidad de ofrecer límites que den seguridad.

Durante la actividad con familias conversamos sobre la importancia de acompañar sin reaccionar de forma desmedida, el valor de poder sostener acuerdos entre adultos, cuidar el clima de convivencia y recordar que educar no es solamente transmitir nor-



mas, sino también mostrar cómo gestionamos nuestras propias emociones y diferencias. Más que pensar la tecnología desde la prohibición o el miedo, reflexionamos acerca del desafío de construir una convivencia digital más consciente, donde el acompañamiento, la presencia y el diálogo sigan ocupando un lugar central. Nuestros hijos NO necesitan adultos perfectos, sino adultos capaces de cuidar el clima emocional en el que crecen. Gracias a todas las familias y estudiantes por recibirme una vez más, por su participación, escucha y disposición para pensar juntos estos desafíos tan presentes en la convivencia y la crianza actual.

¡Nos vemos pronto!
Psic. Juan Pablo Cibils

VIENE DE PÁGINA 7

ción: a explorar con curiosidad genuina, a crear desde adentro, a construir vínculos que nutran y a descubrirse en el encuentro con los otros.

El juego, el arte y la reflexión colectiva son los caminos que elige para llegar.

Durante el año se desarrollarán proyectos interdisciplinarios con identidad propia en cada nivel.

En S1, el autoconocimiento toma forma a través de propuestas artísticas y expresivas; **en S2**, los vínculos y las

emociones se exploran desde la creación colectiva; **en S3**, los estudiantes vuelven la mirada hacia su entorno social y lo traducen a múltiples medios expresivos: el teatro, los podcasts, la escritura, el cine y las artes visuales.

Para los estudiantes de **PREU**, la propuesta parte de una pregunta sencilla pero profunda: ¿qué necesitás en este momento de tu vida? **S4, S5 y S6** tendrán talleres, producciones artísticas, investigaciones y role plays contruidos desde sus propias realidades — el vínculo con la tecnología, la educación sexual integral, el

proyecto de vida, la prevención del consumo de sustancias y alimentación saludable el autoconocimiento académico — junto a espacios personalizados de asesoramiento para los seguimientos personalizados. Porque cuando alguien está parado entre lo que fue y lo que está eligiendo ser, las preguntas importan tanto como las respuestas, y la conexión con uno mismo es el punto de partida de todo.

El **calendario 2026** está pensado como un recorrido con sentido: arranca con actividades de integración que dan la bienvenida al año, se

despliega en **talleres y proyectos interdisciplinarios** a lo largo de los semestres, y cierra con muestras artísticas y espacios de reflexión colectiva que permiten mirar hacia atrás con orgullo y hacia adelante con intención.

“Emociones que Construyen Comunidad” es, sobre todo, una invitación a construir una comunidad educativa en donde el bienestar sea una responsabilidad compartida, donde la empatía sea una práctica cotidiana, y donde cada estudiante encuentre espacios seguros para expresarse, sentirse acompañado y crecer.

Porque educar es, antes que nada, cuidar y escuchar, tejer comunidad juntos.

Departamento de Bienestar del Estudiante

Lic. Psicóloga Mariela Salomón y Profesora Karla Gutiérrez

SECUNDARIA

INTERCAMBIOS QUE ENRIQUECEN

DEPARTAMENTO DE BIENESTAR DEL ESTUDIANTE



Continuando y afianzando el trabajo institucional orientado al fortalecimiento de la convivencia y el bienestar emocional de nuestros estudiantes, durante las últimas semanas se llevaron adelante diferentes instancias de encuentro y reflexión dirigidas tanto a adolescentes como a familias de Secundaria.

Desde el área del departamento Psicológico se desarrollaron Conversatorios sobre Salud Mental, Bienestar y Convivencia, centrado en la importancia

de la comunicación, la construcción de límites saludables y el acompañamiento emocional durante esta etapa vital. El espacio permitió intercambiar experiencias, inquietudes y desafíos actuales vinculados a la convivencia familiar, el uso de tecnologías, los grupos de pares y las nuevas formas de relacionamiento adolescente. La propuesta buscó generar un espacio cercano de escucha y reflexión conjunta, promoviendo herramientas que favorezcan vínculos más segu-

ros, empáticos y respetuosos entre adultos y adolescentes y entre pares.

Paralelamente, se realizaron talleres con estudiantes de S1, S2 y S3, abordando temáticas vinculadas también a la "Convivencia", los vínculos entre pares y distintas problemáticas actuales que atraviesan a los adolescentes. A través de dinámicas participativas, materiales audiovisuales y actividades grupales, se trabajó sobre aspectos como el respeto, la empatía, los conflictos en los

grupos, la comunicación, el bullying y el impacto del uso de la tecnología en la vida cotidiana. Asimismo contamos con la participación del Psic. educacional Juan Pablo Cibils especialista y autor del libro Adolescentes. Estas instancias tuvieron como objetivo fortalecer habilidades socioemocionales, favorecer espacios de expresión y reflexión, y promover una convivencia saludable dentro y fuera del ámbito educativo.

Entendemos que el trabajo conjunto entre institución

educativa, familias y estudiantes resulta fundamental para acompañar el crecimiento integral de nuestros adolescentes, generando redes de cuidado, escucha y contención que contribuyan a su desarrollo emocional y social. Esta alianza nos resulta imprescindible ya que educar es tarea conjunta.

Ximena Indarte - OPP
Psic. Clara Cortabarría
Psic. Maia Trajtenberg



SECUNDARIA

CAMBRIDGE & DICKENS AWARDS 2026

CELEBRATING OUTSTANDING ACHIEVEMENT

Woodside is proud to celebrate the outstanding accomplishments of three students who were recognized at the Cambridge & Dickens Awards 2026 ceremony, held on 13 May at the Dazzler Hotel in Montevideo.

The annual event honors students across Uruguay who have demonstrated exceptional performance in Cambridge International examinations. This year, three of our students received prestigious awards for their achievements in the Cambridge English qualifications.

Sofia Ihlenfeld was awarded the ****Best Across Winner**** distinction in the ****B2 First for Schools**** examination, achieving the highest result in Uruguay. In addition, Diego Lenzuen and Candelaria Campón received ****High Achievement Awards**** in the same examination, recognizing their excellent academic performance.

These awards are a testament not only to the students' hard work, commitment, and perseverance, but also to the support they have received throughout their learning journey. We extend our sincere gratitude to the English teachers whose dedication and expertise have played a fundamental role in helping our students reach these remarkable milestones.

We would also like to thank our families for their continued trust and partnership with the school. Their encouragement and support are invaluable in fostering student success.

Alicia Olea
Head of Secondary English
& International Programs



Congratulations to Sofia, Diego, and Candelaria on this well-deserved recognition. We are immensely proud of their achievements and delighted to celebrate this success with our entire school community.

SECUNDARIA

CELEBRANDO EL DÍA DEL LIBRO

CREATIVIDAD, EXPRESIÓN Y REFLEXIÓN

En el marco de la celebración del **Día del Libro**, los estudiantes de **Senior 1 a 6** participaron en diversas propuestas impulsadas por el Departamento de Bienestar del Estudiante de Secundaria, que integraron literatura, arte, expresión personal y trabajo colaborativo.

Los alumnos de **Senior 1** desarrollaron el proyecto **“Cajas que iluminan”**, una experiencia que los invitó a intervenir artísticamente cajas que contenían relatos, poemas, pensamientos y pequeñas historias creadas por ellos mismos. A través de esta actividad, exploraron la escritura como una herramienta para expresar emociones, compartir vivencias y dar vida a su imaginación mediante producciones visuales y literarias.

Por su parte, los estudiantes de **Senior 2** participaron en **“Somos semilla”**, una propuesta que promovió la reflexión sobre la identidad, los aprendizajes y el vínculo con la naturaleza. Mediante la construcción colectiva de un gran Árbol de la Vida elaborado con materiales reciclados, cada alumno aportó escritos personales que representaban sus raíces, experiencias y proyecciones hacia el futuro. La actividad permitió reflexionar sobre el cuidado del ambiente, el valor de la palabra escrita y la importancia de construir comunidad desde el aporte de cada individuo.

En **Senior 3**, los alumnos realizaron una lectura dramatizada de fragmentos de **El enfermo imaginario, de Molière**, como primera aproximación al proyecto anual de **“Radioteatro”**. A través de la interpretación, la expresión oral y el trabajo en equipo, descubrieron nuevas formas de acercarse a la literatura, explorando las posibilidades comunicativas de la voz y el lenguaje teatral. La actividad también permitió resignificar elementos de su entorno cotidiano, estableciendo un vínculo especial con la obra y su autor. La elección de Molière para esta experiencia no es casual. El autor fue seleccionado también por el

vínculo simbólico que mantiene con la comunidad educativa, ya que una de las calles que rodea al colegio lleva su nombre. A partir de esta conexión, la propuesta invita a resignificar aquello cotidiano que forma parte del entorno de los estudiantes, acercándolos a la literatura desde un lugar más cercano y significativo.

Los **estudiantes de PREU (Senior 4 a 6)** participaron en Voces Inmortales, una propuesta que combinó literatura, expresión artística y reflexión personal. Inspirada en las calles que rodean nuestra Sede Preu —**Shakespeare, Molière y Calderón de la Barca**—, la actividad permitió que estos grandes autores “cobraran vida” a través de interpretaciones teatrales realizadas por la comunidad educativa. A través de **monólogos en primera persona**, cada escritor compartió mensajes vinculados al bienestar: el autoconocimiento, el valor del humor como herramienta para afrontar dificultades y la importancia de construir la propia identidad a partir de las decisiones personales. Los estudiantes escucharon, reflexionaron y participaron activamente, identificándose con las ideas y valores transmitidos por cada personaje.

La jornada concluyó con un **espacio de intercambio** en el que los alumnos pudieron expresar qué autor los había representado mejor y por qué, promoviendo el diálogo, la introspección y la conexión entre la literatura clásica y los desafíos actuales de la adolescencia. De esta manera, el **Día del Libro** se transformó en una experiencia significativa que reafirmó el valor de la lectura, el teatro y el bienestar como herramientas para el crecimiento personal. Más allá de las particularidades de cada propuesta, todas compartieron un mismo propósito: acercar a los estudiantes a la lectura y la escritura desde experiencias significativas, creativas y participativas. El arte, la literatura y la expresión personal se transformaron en herramientas para fortalecer la autoestima, la empatía, la reflexión y el sentido de pertenencia,

favoreciendo el bienestar emocional y el desarrollo integral de los adolescentes.

Desde el **área de Bienestar del Estudiante**, se promueven experiencias significativas que permiten a los estudiantes sentirse escuchados, valorados y libres para expresarse a través de distintos lenguajes. En este marco, las propuestas desarrolladas por los alumnos combinaron **literatura, arte, reflexión personal, expresión oral y trabajo colaborativo**, invitándolos a crear relatos y producciones artísticas, reflexionar sobre su identidad y sus aprendizajes, e interpretar textos literarios desde una perspectiva creativa y participativa.

Estas experiencias favorecieron la introspección, la conexión con la propia identidad y la expresión de emociones, fortaleciendo la autoestima, la confianza y el sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa. Asimismo, el trabajo con el arte, la literatura, el teatro y la oralidad permitió desarrollar habilidades fundamentales como la **comunicación, la escucha activa, la empatía, la creatividad y el trabajo en equipo**. A través de la exploración de emociones, tonos, intenciones y diferentes formas de expresión, los estudiantes descubrieron nuevas maneras de comunicar sus ideas y vivencias, encontrando en la palabra, la voz y la creación artística herramientas valiosas para su desarrollo emocional, social y personal. A través de estas iniciativas, **Woodside School** reafirmó su compromiso con una educación que integra el aprendizaje académico con el crecimiento personal, promoviendo espacios donde leer, crear, expresar y compartir se convierten en oportunidades para construir identidad, fortalecer vínculos y enriquecer la vida en comunidad.

**Dpto. de Bienestar del estudiante
de Secundaria**
Psic. Mariela Salomón
Profs. Keny Echeverría y Karla Gutiérrez
Lala Pollio

SENIOR 2

SCIENCE IN ACTION

ANOTHER YEAR OF CURIOSITY, EXPERIMENTS, AND DISCOVERY

Our laboratory in Sede Woodside is already full of curiosity and excitement as our Senior 1 and Senior 2 students begin another year of hands-on learning.

For Senior 1, this year has marked their first experiences working in the Science laboratory and developing scientific thinking skills.

Students began by learning how to work safely with laboratory equipment and how to use instruments such as thermometers, balances, measuring cylinders, and Bunsen burners with confidence

and responsibility. Through practical investigations, they explored concepts such as density and buoyancy, applying the scientific method to collect data, make observations, and draw conclusions.

Students then began exploring the particle model and the different states of matter through interactive activities and experiments, such as becoming “particles” themselves, moving around like solids, liquids, and gases while their classmates acted as “heat sources” that changed their state. They also experimented with thermal expansion using a bottle, balloon, and hot water to observe how air expands when heated.



“We like Science classes because going to the lab and making experiments is fun.” – Manuel Varela and Alfonso Chiacchio, Senior 1 students. Later this year, Senior 1 students will continue developing their laboratory skills while exploring physical and chemical changes, mixtures and separation techniques, gases and the atmosphere, through more experiments and science projects. Meanwhile, Senior 2 students began the year investigating nutrition and balanced diets through laboratory activities in which they tested foods for starch, sugars, proteins, and fats, and measured vitamin C content in juices.

Teacher Science: Consuelo Molinari

“What I like about Science is that we actually get to see things happen instead of only reading about them.” – Agustina Fernández, Senior 2 student. To conclude the unit, students worked on collaborative research projects about topics such as food labelling and processed foods, connecting Science with everyday life and personal decision-making. In the coming months, students will explore exciting topics such as enzymes, acids and bases, chemical reactions, rates of reaction, and forces through new laboratory experiences and inquiry-based science projects. “Science makes you think differently about the things you see every day. I enjoy discovering the chemistry behind everyday life.” – Julieta Cabrera, Senior 2 student. With many more experiments, investigations, and projects still ahead, this promises to be another exciting year of curiosity, creativity, and discovery.



MENSAJE EN UNA BOTELLA...

En Senior 3 trabajamos en la lectura y análisis de un cuento de la joven escritora uruguaya Tamara Silva Bernaschina, acercando a los estudiantes a una propuesta literaria contemporánea y vinculada al contexto cultural nacional. A lo largo de la actividad, se profundizó en los distintos simbolismos presentes en el relato, analizando especialmente elementos como el vidrio, la playa y los peces, y reflexionando sobre los significados que estos adquieren dentro de la historia y las emociones que transmiten.

La propuesta invitó a los alum-

nos a desarrollar una lectura más interpretativa y sensible, comprendiendo cómo los objetos, los espacios y las imágenes dentro de un cuento pueden construir atmósferas, representar estados emocionales y enriquecer la experiencia literaria. A partir del intercambio y la reflexión grupal, los alumnos pudieron compartir distintas miradas sobre el texto, fortaleciendo la comprensión lectora, la capacidad de análisis y la expresión de ideas.

Como cierre de la experiencia, realizaron una actividad en Arte a en la que debían repre-

sentar, dentro de un frasco de vidrio, algunos de los elementos y símbolos trabajados en el cuento. Cada producción permitió resignificar la lectura desde un lugar creativo y personal, transformando la literatura en una experiencia visual y tangible. A través de este tipo de propuestas, Woodside School continúa promoviendo espacios donde la literatura, el arte y la reflexión se integran, favoreciendo la creatividad, la sensibilidad y la participación activa de los estudiantes.

Profesor Felipe Iribarren

TESTIMONIOS

“En clase de Literatura representamos el cuento “Un Pedazo de Día” en un frasco de vidrio y en Arte teníamos que decorarlo por dentro y por fuera con elementos que representaban la amistad y los símbolos que aparecen en la historia. Fue una actividad divertida y distinta a las que hacemos siempre, ya que tuvimos que traer nosotros mismos un frasco de vidrio, arena, un vidrio pulido y otros objetos que representan la historia, y para finalizar tuvimos que escribir un mensaje en un rollito de papel y guardarlo dentro del frasco”

Zoe Tetamanti
Senior 3 Blue

“En la clase de Literatura estuvimos leyendo el cuento que se llama “Pedazo de Día”, de una escritora uruguaya, Tamara Silva Bernaschina. El cuento trata de dos señoras que en un pasado eran amigas y su reencuentro en la playa, devolviendo peces al agua. En el pasado se separaron por la muerte de una amiga cuando eran chicas, y el salvar los peces es la forma que tienen de sacarse la culpa por no haber hecho nada por esa amiga. Luego realizamos una actividad donde debíamos representar en un frasco los símbolos y elementos del cuento que trabajamos en clase”.

Alejo Baldoví
Senior 3 Blue

“Durante la clase de literatura tuvimos que representar en un frasco los distintos elementos que aparecen en un cuento que leímos de una autora uruguaya. El cuento se llama “Pedazo de Día” y la autora Tamara Silva Bernaschina. El cuento me pareció muy interesante y la forma que lo analizamos también, ya que pudimos ver como cada detalle y elemento que aparecía tenía un significado”.

Luca Chiacchio
Senior 3 Blue

SENIOR 3

UN LUGAR QUE ME LLENA DE FELICIDAD

En el marco de las actividades por el Día del Libro y del Proyecto Institucional de Bienestar de Secundaria, en las clases de Dupla Literatura e Idioma Español de Senior 3 se desarrolló una propuesta de escritura creativa y reflexión personal orientada a fortalecer el vínculo entre la palabra, las emociones y la identidad de los estudiantes. La actividad invitó a los alumnos a recordar un lugar donde alguna vez se sintieron felices, tranquilos o en paz, y transformar esa experiencia en un texto escrito desde la memoria afectiva y las emociones. A partir de este ejercicio, la escritura se convirtió en una herramienta para reconectar con momentos significativos de la historia personal y descubrir cómo ciertos recuerdos permanecen vivos dentro de nosotros. La consigna partió de una idea simple pero profundamente humana: recordar también es una forma de volver a vivir. A través de las palabras, cada estudiante pudo reconstruir escenas, sonidos, aromas, sensaciones y emociones ligadas a espacios importantes de su vida, comprendiendo que la memoria no solo guarda hechos, sino también sentimientos y experiencias que forman parte de nuestra identidad.

Para acompañar el proceso de creación, se trabajó con preguntas disparadoras como: “¿Por qué ese lugar era importante para vos?”, “¿Qué sentías allí?”, “¿Qué recuerdos aparecen cuando volvés a pensarlo?”. Estas propuestas permitieron promover una escritura más íntima, auténtica y reflexiva, favoreciendo la expresión emocional y el desarrollo de la sensibilidad.

Los textos producidos reflejaron una gran diversidad de experiencias y miradas: playas, casas familiares, patios de infancia, viajes, tardes compartidas con amigos o momentos especiales junto a seres queridos. Cada relato permitió reconocer cómo determinados lugares quedan grabados en la memoria emocional y continúan acompañándonos a lo largo del tiempo, incluso cuando ya no estamos allí. Uno de los principales objetivos de esta propuesta fue fomentar el gusto por la escritura y la lectura desde una experiencia cercana y significativa, donde la literatura aparezca no solo como contenido académico, sino también como un espacio de encuentro con uno mismo y con los demás. En este sentido, escribir implicó mucho más que producir un texto: significó detenerse, pensar, sentir y dar valor a las propias historias. Asimismo, la actividad se enmarca dentro de una mirada educativa que entiende el bienestar emocional como parte fundamental del aprendizaje. La posibilidad de expresar emociones, compartir recuerdos y sentirse escuchado fortalece la autoestima, la empatía y la construcción de vínculos dentro del aula. **Profs. Felipe Iribarren y Karla Gutiérrez**

DIPLOMA IB

TALLER DE CÓMIC Y ANATOMÍA

LA ACTIVIDAD SE CONCENTRÓ EN EL ESTUDIO DEL DIBUJO ANATÓMICO Y LA SIMPLIFICACIÓN GEOMÉTRICA DEL CUERPO

o de taller (Guía de Artes Visuales 2027), impulsando al desarrollo de dicho espacio por medio de la actividad y experimentación práctica dentro del aula. Dicho cambio genera una relación dinámica entre el estudiante y su entorno, motivando la creatividad por medio de la interacción constante. Para John Dewey, filósofo y pedagogo estadounidense, el entorno y la creación expanden la capacidad imaginativa, permitiéndole al estudiante una participación activa en la percepción y comprensión de la realidad, con el objetivo de poder así producir su propia visión del mundo (Dewey, J. (2008) El arte como experiencia).

Desde la asignatura de Arte coincidimos con esta visión pedagógica, y consideramos a la creación como una parte fundamental del conocimiento y la formación de las estudiantes y su entorno. Es por tal motivo que estimulamos los desafíos y la apertura a nuevas formas "de hacer" con el objetivo de impulsar el descubrimiento de nuevas maneras de ver. Dentro de este panorama, el pasado mes de abril las estudiantes de Senior 5IB de la materia Arte participaron en un taller teórico-práctico que integró el estudio de la anatomía corporal con los recursos expresivos

propios del cómic y la historieta, el taller estuvo a cargo del docente Sebastián Vélez.

La actividad se concentró en el estudio del dibujo anatómico y la simplificación geométrica del cuerpo basado en el estudio de las proporciones, taller particularmente útil para estudiantes con interés en abordar la figura humana. La anatomía enmarcada dentro de una narrativa más lúdica (el cómic o la historieta), reduce la expectativa técnica y potencia la experimentación, y se enmarca dentro de los conocimientos previstos en los criterios dentro del Programa IB (Habilidades creativas prácticas).

A partir del taller, se abren diversas vías de investigación para las estudiantes, como el estudio del movimiento, la exploración de la figura humana como tema central de indagación y su interpretación cultural o el vínculo del cuerpo humano en el campo del arte contemporáneo como posible proyecto narrativo.

Prof. Gabriel Lema
ARTE IB
(Bachillerato
Internacional)

Artista plástico



**¡Felicitamos
a todas las
estudiantes por
los resultados
alcanzados!!!**

SENIOR 3

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

INCENTIVAR Y MOTIVAR A NUESTROS ADOLESCENTES

Como parte de la propuesta académica de la asignatura de Science, los alumnos de octavo participaron de una enriquecedora charla a cargo de nuestra nutricionista invitada MARCELA BATISTA OLIVERA (MP, SEMM-MAUTONE, Cardiomovil). El objetivo del encuentro fue abordar temas fundamentales en esta etapa de desarrollo: la alimentación, el deporte, la imagen corporal y el descanso, a través de preguntas como: ¿Cuándo deja de ser sano?

Nos encontramos en una era donde los adolescentes están constantemente expuestos a ideales de cuerpos irreales en redes sociales como TikTok e Instagram. Durante la presentación, se hizo mucho énfasis en la diferencia entre “redes vs. realidad”, analizando cómo las fotos producidas y el contenido fitness pueden distorsionar la percepción que tienen de sus propios cuerpos. Recordamos que entre los 12 y 17 años están en plena etapa de crecimiento, por lo que necesitan más comida, no menos. Cortar carbohidratos, una moda peligrosa, solo resulta en menos energía para el deporte y el estudio.

Se trabajó sobre el concepto del “Plato Alimentación Adolescente” (vegetales, proteínas y carbohidratos) y se derribó un gran mito: no hay alimentos malos, hay cantidades y momentos. Un punto crucial de la jornada fue el impacto del sueño. Se les

explicó que dormir no es perder el tiempo. Dormir entre 8 y 10 horas es esencial porque durante el sueño el cuerpo repara los músculos, libera la hormona de crecimiento y organiza el cerebro. Además, alertamos sobre cómo la falta de descanso, muchas veces provocada por el uso del celular en la cama (la luz azul engaña al cerebro), aumenta la ansiedad y por ende la necesidad de consumir alimentos azucarados.

También conversamos sobre la motivación para entrenar. Es sano cuando se hace por disfrute y para mejorar, pero es una señal de alerta cuando el deporte surge del odio al propio cuerpo o la culpa. Se abordaron con mucha sensibilidad y claridad los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) como la Anorexia, la Bulimia, los Atracones y la Vigorexia, recordando que afectan tanto a chicas como a chicos.

Finalmente, les dejamos a los alumnos tres herramientas clave: dejar de compararse (seguir cuentas reales), hablar de lo que sienten y pedir ayuda si la necesitan o si ven a un amigo pasándola mal.

Desde el Colegio, invitamos a las familias a conversar sobre estos temas en casa. Acompañarlos a entender que su cuerpo es su compañero de equipo y no su enemigo es un trabajo que debemos hacer juntos.

Tocó temas que a todos nos pasa y nadie se anima a hablarlos ¡Mas charlas asi!

Me parece que estuvo muy bueno que hayan traído una nutricionista de verdad y que espero seguir teniendo estas charlas

Me impresionó lo importantes que son las frutas y verduras y lo mucho que hay que consumirlas

Me pareció una charla muy interesante y útil. Aprecio que se hayan tomado el tiempo de hablar sobre la alimentación. Mi mamá siempre me hace comer bien y ahora entiendo por qué

Me toco el corazón. Porque paso por problemas en silencio

Creo que la charla fue importante, pero si estás pasando por algo puntual, es mejor hablar con un profesional porque cada relación con la comida es distinta.

Para mí la charla estuvo muy bien para nosotros: aprendimos a analizar lo que comemos y su importancia. Fue una experiencia que ayuda a tomar conciencia sobre lo que puede pasar en la mente de un adolescente.

Siento que todos los adolescentes deberían acceder a esta información, ya que es clave para un buen crecimiento.

Me gustó aprender sobre los alimentos y que otros entendieran que los carbohidratos no son un veneno y que dormir es fundamental

Siento que todos los adolescentes deberían acceder a esta información, ya que es fundamental para un buen crecimiento

Me hizo reflexionar sobre mis inseguridades y entender que comer no es “malo”. Cambió mi forma de verme, ahora puedo reconocer si yo o mis amigos estamos mal y conozco mejor mi cuerpo.

DIPLOMA IB

ART & CRAFT WORKSHOP

CREATIVIDAD QUE INSPIRA

Cada semana, el Workshop de Art & Craft, liderado por Flavia Fernández, se convierte en un espacio donde la imaginación, la expresión artística y el aprendizaje práctico se unen para dar vida a increíbles creaciones. A través de diversas técnicas y materiales, los estudiantes exploran el mundo del arte desarrollando su creatividad, sensibilidad estética y habilidades manuales. Durante los encuentros realizan propuestas de cerámica, pintura, dibujo, modelado, técnicas mixtas y trabajos artesanales, experimentando con colores, texturas y formas que les permiten expresar sus ideas y emociones de manera auténtica. Más allá de la producción artística, este taller promueve



valores fundamentales como la paciencia, la concentración, la perseverancia y el trabajo colaborativo. Cada proyecto representa una oportunidad para descubrir nuevas capacidades, fortalecer la confianza en sí mismos y disfrutar del proceso creativo. Felicitamos a todos los participantes por su entusiasmo y compromiso, y agradecemos especialmente a Flavia Fernández por acompañar e inspirar a nuestros estudiantes en este enriquecedor recorrido artístico.

Tallerista: Flavia Núñez

¡Los invitamos a disfrutar de algunas imágenes que reflejan el talento, la dedicación y la creatividad que florecen semana a semana en nuestro Workshop de Art & Craft!



PRE-U

HUERTA: APRENDIENDO Y CRECIENDO

Con entusiasmo, compromiso y muchas ganas de aprender, los estudiantes de 3° de Bachillerato de Ciencias de la Vida Vegetal — Juana Argüelles, Antonia Ercoli, Romeo Frontini, Francisco Lange, Lucila Ruffinati y Joaquina Terra— comenzaron a desarrollar su proyecto en la huerta de Pre-U.

Esta iniciativa, impulsada por el interés y la motivación del propio grupo, les brinda la oportunidad de trasladar a la práctica los conocimientos adquiridos en las clases de Botánica y en el proyecto anual de la asignatura, a través de experiencias concretas, significativas e interactivas.

Durante este proceso, los estudiantes trabajarán en la siembra, el cuidado y la cosecha de diferentes cultivos, explorando aspectos vinculados a la asociación de plantas, la ornamentación de los espacios, las propiedades y el valor nutritivo de los vegetales, así como sus procesos de crecimiento y propagación.

Acompañados y guiados por su docente, esta experiencia promueve un aprendizaje activo y vivencial, fortaleciendo la observación, la responsabilidad y el vínculo con el entorno natural, al tiempo que genera aportes significativos para su formación académica y personal.

Prof. Lorena de León
Biología



INICIAL

MAMÁS EN PALABRAS E IMÁGENES

GRACIAS A TODAS LAS FAMILIAS POR COMPARTIR CON NOSOTROS UNA JORNADA TAN ESPECIAL Y LLENA DE EMOCIÓN.

“Hay momentos en la vida que nos transforman para siempre, y uno de ellos sucede con la llegada del primer hijo. En ese instante nace también una madre: una nueva forma de amar, de mirar el mundo y de descubrir una fortaleza que muchas veces no sabía que existía.

Ser mamá es aprender cada día, es abrazar, acompañar, sostener, escuchar y crecer junto a los hijos en cada etapa. Y en los primeros años, cada pequeño logro, cada palabra y cada descubrimiento se vuelven inmensos. En nuestro festejo del Día de la Madre celebramos justamente eso: el amor cotidiano, la ternura, la entrega y ese vínculo único que comienza desde el primer encuentro y crece para siempre.”



“If I had a thousand lives to live, I would choose you to be my mum every single time, without a second thought. Because even in every different version of me, you’d still be the one I’ll need. You are the heart I come from, the love I’ll always carry, the one I’ll never trade. Love you MUM.”

mamá (ma’ma):

1. Creadora de los mejores recuerdos.
2. Buscadora profesional de objetos perdidos.
3. La mejor cocinera.
4. Detectora de mentiras profesional.
5. La más cariñosa y la que mejores abrazos da.

“Ser mamá es descubrir que el corazón puede vivir fuera del cuerpo.”



MUMS, you are the guardian of your kids’ childhood. You make the traditions. You create the memories. You make mistakes. You also get so much right.

Their perseverance, their goodness, the way they show up in the world is largely due to you. Their mother. You give them your whole heart and soul. You are still giving. Your kids are lucky to have you. Don’t forget that.



INICIAL

LEER EN FAMILIA

TIEMPO QUE ABRAZA

En el ritmo acelerado de la vida cotidiana, queremos hacer una pausa para recordar juntos algo valioso: la importancia de regalarles a nuestros hijos tiempo real y de calidad.

En el marco del Día del Libro, compartimos con las familias una reflexión sobre el valor de la lectura compartida como posible espacio de encuentro, conexión y cuidado mutuo.

Leer juntos puede convertirse en mucho más que disfrutar de un cuento. A veces, esos pequeños momentos cotidianos ofrecen presencia, escucha y atención plena. Un cuento antes de dormir, una historia compartida en calma o simplemente el tiempo de estar cerca pueden transmitirles a los niños un mensaje profundo: "Estoy acá con vos. Tu bienestar me importa." Quizás sea en esos instantes sencillos donde los niños encuentran seguridad, cercanía y la posibilidad de sentirse mirados y acompañados.

"Un niño que se siente valorado y escuchado no solo aprende a confiar en el mundo, sino que descubre la magia de cuidar a los demás."
Jean Piaget (adaptación)

La lectura compartida también puede abrir puertas importantes para el desarrollo emocional:

Seguridad emocional

Sentirse acompañado y escuchado ayuda a los niños a construir confianza para explorar el mundo con mayor tranquilidad.

Aprendizaje del cuidado

Las experiencias amorosas y respetuosas les permiten aprender, poco a poco, maneras de cuidarse a sí mismos y a los demás.

Empatía compartida

Los libros ofrecen oportunidades para hablar de emociones, comprender distintas miradas y acercarse a las experiencias de otros.

Los invitamos a buscar, dentro de las posibilidades de cada familia, pequeños momentos de calma y conexión, libres de pantallas y de prisas. A veces, unos pocos minutos compartidos alrededor de una historia pueden convertirse en recuerdos significativos y en una hermosa manera de encontrarse.

"A veces, el mayor acto de amor cabe en un cuento leído a media voz, en ese tiempo donde el mundo se detiene para que dos corazones se encuentren."
Anónimo

Libros para leer en familia

Compartimos algunas recomendaciones de cuentos y libros para disfrutar juntos en casa. Historias que invitan a conversar, imaginar, emocionarse y seguir fortaleciendo el vínculo a través de la lectura compartida.

- Dos para mí, uno para ti - Jörg Mühle
- El joven guerrero - Ricardo Alcántara
- Los fantasmas no llaman a la puerta - Eulàlia Canal
- Mamá al galope - Jimena Tello
- ¡No es una caja, mamá! - Sol de Angelis
- El día que mamá se transformó en dragón - Belén López Medus
- Nos tratamos bien - Lucía Serrano
- Grandes amigos - Linda Sarah
- Un día cualquiera - Graciela Genta

Porque a veces, un cuento compartido también puede convertirse en un recuerdo para toda la vida.

Psic. Lila Vigna



The book week: an open world of stories



En el marco de la celebración del Día del Libro, en Inicial se llevaron a cabo diversas actividades para disfrutar y fomentar el hábito de la lectura. Las maestras representaron una historia que integraba personajes de cuentos clásicos, la cual generó momentos de entusiasmo y participación de los niños, brindándoles una tarde llena de diversión, risas y alegría.

Además, recibimos la visita de los alumnos de Responsabilidad Social, quienes organizaron una entretenida búsqueda del tesoro inspirada en personajes de cuentos clásicos, como Caperucita Roja, Blancanieves y Pinocho, entre otros, permitiendo a los niños convertirse en protagonistas de una divertida aventura literaria.

INICIAL

APRENDER A CONVIVIR

UNA RESPONSABILIDAD DE TODOS

Durante la primera infancia, muchas veces los niños aún no logran regular por sí solos aquello que sienten. En esos momentos, los adultos cumplimos un rol fundamental: ofrecer calma, sostén y, como se compartió durante la charla, “prestar nuestra mente” para ayudarlos a organizar, comprender y atravesar aquello que les sucede.

Por encontrarnos en la etapa de Educación Inicial, transitando diariamente situaciones propias del desarrollo —como los berrinches, la puesta de límites, el seguimiento de rutinas y la incorporación de hábitos— consideramos valioso generar espacios de reflexión y acompañamiento para las familias.

Entendemos que la manera en que los adultos acompañamos y gestionamos estas situaciones tiene un impacto importante en el desarrollo emocional de los niños. Por eso, creemos funda-



mental poder mirar con mayor conciencia el momento evolutivo en el que se encuentran, comprendiendo cuáles son las herramientas emocionales y cognitivas con las que cuentan en esta etapa para responder a situaciones que

pueden ser vividas como frustración, enojo, desborde o malestar.

También reflexionamos sobre la importancia de acompañar el desarrollo de la autonomía desde casa —por ejemplo, en hábitos como vestirse, bañarse

o comer solos— desde una mirada que cuide, habilite y brinde seguridad, permitiéndoles ganar confianza para enfrentar distintas situaciones y pedir ayuda cuando lo necesiten.

Al mismo tiempo, reconocemos que el mundo adulto también atraviesa desafíos y aprendizajes constantes. No siempre tenemos todas las respuestas, y por eso resulta tan valioso abrir espacios de encuentro donde podamos pensar juntos sobre las emociones, las formas de acompañarlas y las maneras en que construimos vínculos más conscientes y respetuosos día a día.

Es por ello que invitamos a la **psicóloga Lorena Estefanell** —profesional dedicada al acompañamiento de familias e instituciones educativas en temas vinculados a la crianza, los vínculos y el desarrollo socioemocional— a compartir una charla junto a las familias de Inicial.

LA IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN EMOCIONAL EN LA INFANCIA

En los primeros años de vida, los niños comienzan a descubrir el mundo que los rodea, pero también empiezan a conocerse a sí mismos. Aprender a reconocer lo que sienten, ponerle nombre a sus emociones y encontrar herramientas saludables para expresarlas es tan importante como cualquier otro aprendizaje académico.

Por eso, los talleres de gestión emocional en inicial tienen un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños. A través de distintas actividades, juegos, cuentos, movimiento y momentos de reflexión, buscamos brindarles un espacio seguro donde puedan aprender a identificar cómo se sienten, comprender sus emociones y desarrollar recursos para transitarlas de una manera más consciente. Muchas veces, los niños sienten enojo, frustración, miedo o tristeza, pero no saben cómo expresarlo. Esto puede reflejarse en su cuerpo, en sus conductas o en la manera de vincularse con los demás. Por eso trabajamos especial-

mente en la conexión entre emoción y cuerpo: aprender a observar qué pasa en nuestro cuerpo cuando estamos nerviosos, contentos, enojados o tranquilos. La respiración consciente es una de las herramientas más importantes dentro de los talleres. Respirar de manera pausada y consciente ayuda a los niños a regularse, a calmarse y a volver al presente. Poco a poco descubren que su respiración puede ayudarlos a sentirse mejor, a relajarse y a encontrar calma en momentos difíciles. También trabajamos la conciencia corporal, el registro de las sensaciones y la importancia de escucharse. Porque cuando un niño aprende desde pequeño a reconocer cómo está, qué necesita y cómo gestionar lo que siente, desarrolla mayor seguridad, empatía y bienestar emocional. Educar emocionalmente no significa evitar emociones incómodas, sino enseñar que todas las emociones son válidas y que podemos aprender a transitarlas de manera saludable.

“Estuvimos conversando sobre la importancia de construir contextos emocionalmente fortalecedores y sobre la forma en que las familias podemos acompañar el desarrollo de nuestros hijos. Compartimos la idea de que la educación puede hacer muchísimo por el bienestar futuro de los niños, especialmente a través de la construcción de habilidades socioemocionales que les permitan enfrentar desafíos, vincularse saludablemente y desarrollar recursos para la vida. Y si bien la escuela tiene un rol fundamental, la familia sigue siendo el lugar central donde esas habilidades comienzan a construirse y fortalecerse día a día. Fue muy valioso encontrarnos con familias tan comprometidas y con una comunidad educativa que continúa apostando al trabajo compartido como base para el crecimiento integral de los niños.” Lorena Estefanell.

Psic. Lila Vigna

INICIAL

ABUELOS QUE DEJAN HUELLAS

QUEREMOS INVITARLOS A CREAR JUNTOS UN LIBRO QUE REGISTRE SU HISTORIA

Los abuelos ocupan un lugar único en la infancia. Son una mezcla de memoria, paciencia y afecto que muchas veces deja huellas profundas en la vida de los nietos. Mientras los padres suelen estar atravesados por las responsabilidades y el ritmo cotidiano, los abuelos ofrecen otro tiempo: un espacio más pausado donde escuchar, contar historias, transmitir experiencias.

A través de ellos, los niños conocen relatos familiares, costumbres, recetas, valores y maneras de ver el mundo que difícilmente aprenderían en otro lugar. Los abuelos conectan a los nietos con sus raíces y les ayudan a comprender de dónde vienen. Un abrazo de un abuelo, una conversación sencilla o una tarde compartida pueden generar recuerdos que acompañan toda la vida. A menudo, son quienes enseñan sin imponer,

corrigen con ternura, acompañan con una mirada más comprensiva. Los niños que crecen cerca de sus abuelos suelen aprender empatía, respeto por los mayores y valoración de la experiencia. Descubren que el amor puede expresarse en pequeños gestos: esperar juntos la merienda, caminar despacio, escuchar una historia repetida muchas veces o cuidar mutuamente de la compañía. Para los abuelos, los nietos

también representan una nueva oportunidad de amar y en muchos casos, reviven la alegría de la crianza desde un lugar más libre y sereno. Hay personas que olvidan lo que alguien les dijo o les dio, pero rara vez olvidan cómo las hicieron sentir sus abuelos. Hoy queremos invitarlos a crear juntos un libro que registre la historia de los abuelos. Se trata de diarios guiados pensados para com-

pletar en familia, con recuerdos, anécdotas, fotografías y pequeños momentos que forman parte de su historia de vida. A través de preguntas sobre su infancia, juventud y experiencias compartidas, este libro puede transformarse en un valioso tesoro familiar, una manera de preservar recuerdos, fortalecer vínculos y acercar a los niños a las historias que forman parte de sus raíces.

Preguntas para construir juntos “El libro de los abuelos”

Quando eras pequeño...
¿Cómo te llamaban cuando eras niño/a?
¿Dónde naciste?
¿Cómo era tu casa cuando eras pequeño/a?
¿A qué juegos te gustaba jugar?
¿Cuál era tu juguete favorito?
¿Quién era tu mejor amigo/a?
¿Qué travesura recuerdas haber hecho?
¿Cómo era un día de escuela para vos?

Tu familia

¿Cómo se llamaban tus papás y abuelos?
¿Qué recuerdos tienes de ellos?
¿Había alguna tradición especial en tu familia?
¿Qué comidas te recuerdan a tu infancia?

Para guardar por siempre

¿Qué consejo te gustaría dejarle a tu familia?
¿Qué cosas crees que son importantes en la vida?
¿Qué sueño te gustaría que tus nietos cumplieran?
¿Qué es lo que más agradeces de tu vida?

Espacios para completar

Una foto de tu infancia
Una foto familiar especial
Dibujos o mensajes de los nietos
Una receta familiar
Una carta para el futuro

Recuerdos y favoritos

¿Cuál era tu canción favorita?
¿Qué te gustaba hacer en tu tiempo libre?
¿Cuál fue uno de los momentos más felices de tu infancia?
¿Qué lugar recuerdas con más cariño?

Sobre ser abuelo/a

¿Cómo te sentiste cuando supiste que serías abuelo/a?
¿Qué es lo que más disfrutas compartir con tus nietos?
¿Qué cosas te gusta enseñarles?
¿Qué aprendiste gracias a ellos?

DEPORTES

ENCUENTROS DEPORTIVOS INTERNACIONALES

UN ESPECIAL AGRADECIMIENTO A LAS FAMILIAS ANFITRIONAS

A lo largo de este año, hemos tenido la oportunidad de vivir una serie de encuentros internacionales que, a través del deporte, promovieron no solo el desarrollo deportivo, sino también el intercambio cultural, la convivencia y el desarrollo personal de los estudiantes.

El primer encuentro del año tuvo lugar en marzo, cuando recibimos a los alumnos de Senior 2 de St Luke's College, institución proveniente de Nordelta, Argentina. Esta instancia permitió dar cierre al intercambio iniciado el año pasado, consolidando vínculos que se habían comenzado a construir previamente. Durante su estadía, los estudiantes participaron en diversas actividades deportivas, sociales y recreativas, fortaleciendo la integración y el compañerismo. En este caso, el programa incluyó el alojamiento en casas de familias.

En abril, fue el turno de recibir a St Paul's College, colegio ubicado en Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Nos visitaron alumnos de Senior 4 y Senior 5, con quienes compartimos jornadas deportivas centradas en hockey y fútbol. Estos encuentros se desarrollaron únicamente durante el día y fueron una excelente oportunidad para fomentar el trabajo en equipo, el respeto por el rival y el espíritu deportivo.



Finalmente, en mayo, se llevó a cabo el intercambio con los alumnos de Senior 1 de St Luke's College. Este programa incluyó tanto la instancia de viaje de nuestros estudiantes como la posterior recepción de sus pares, completando así el ciclo de intercambio correspondiente a este año. Al igual que en la instancia anterior con esta institución, el alojamiento en casas de familias fue un componente central de la experiencia. Durante estas jornadas se desarrollaron actividades de hockey, rugby y atletismo, junto con propuestas sociales que enriquecieron aún más la experiencia.

La convivencia cotidiana en los intercambios con St Luke's College genera aprendizajes que van más allá del ámbito deportivo, promoviendo la empatía, la adaptación y el entendimiento de otras realidades. Queremos expresar un especial agradecimiento a todas las familias anfitrionas que participaron en estos intercambios, cuyo compromiso, generosidad y calidez hacen posible que estas experiencias se lleven adelante con éxito. Su rol es clave para que cada estudiante se sienta acompañado y pueda aprovechar al máximo esta oportunidad. Sin duda, estos encuentros internacionales representan mucho más que eventos deportivos: son espacios de crecimiento personal, de apertura al mundo y de construcción de lazos que perduran en el tiempo.

Dominique Bidegain
DEPARTAMENTO DE DEPORTES

DEPORTES

TORNEO CLUSTER 2026

LAS FINALES ANUALES ESTÁN PREVISTAS PARA MEDIADOS DE NOVIEMBRE



El Torneo Cluster Punta del Este - Ciudad Universitaria regresó en 2026 con una nueva edición que va más allá de lo deportivo. En su 14ª edición, este evento continúa consolidándose como uno de los principales espacios de integración entre instituciones educativas de la región. Un año más, nuestro colegio participa en la disciplina de fútbol 11, que reúne a alumnos y exalumnos de Woodside School, manteniendo el espíritu que caracteriza a esta competencia. La participación de los Old Woodside, junto a estudiantes de Senior 5 y Senior 6, sigue siendo uno de los aspectos más valiosos, fortaleciendo el vínculo entre generaciones dentro y fuera de la cancha. El equipo cuenta un año más con el acompañamiento del docente a cargo, el profesor Leandro Leal. Este año, el torneo se desarrolla bajo un formato de Apertura, Clausura y Tabla Anual, lo que aporta mayor intensidad y continuidad a la competencia. El inicio tuvo lugar en abril, mientras que las finales anuales están previstas para mediados de noviembre, marcando el cierre de varios meses de actividad deportiva. Además,

el torneo continúa ampliando su alcance, convocando no solo a instituciones universitarias y terciarias, sino también a estudiantes de bachillerato de distintos liceos de Maldonado, lo que refuerza su carácter inclusivo y regional.

Una de las principales novedades de esta edición es la incorporación de instancias de scouting durante el Torneo Apertura, donde los jugadores pueden ser observados por el cuerpo técnico de Liffa Club, con la posibilidad de integrarse a su plantel de primera división. Esta iniciativa agrega un incentivo adicional, combinando la competencia con oportunidades reales de desarrollo deportivo.

Más allá de los resultados, el Torneo Cluster sigue siendo un espacio donde se construyen vínculos, se comparten experiencias y se vive el deporte con compromiso y pasión. Cada partido es una oportunidad para representar a la institución, pero también para formar parte de una comunidad que crece año a año.

Dominique Bidegain
DEPARTAMENTO DE DEPORTES